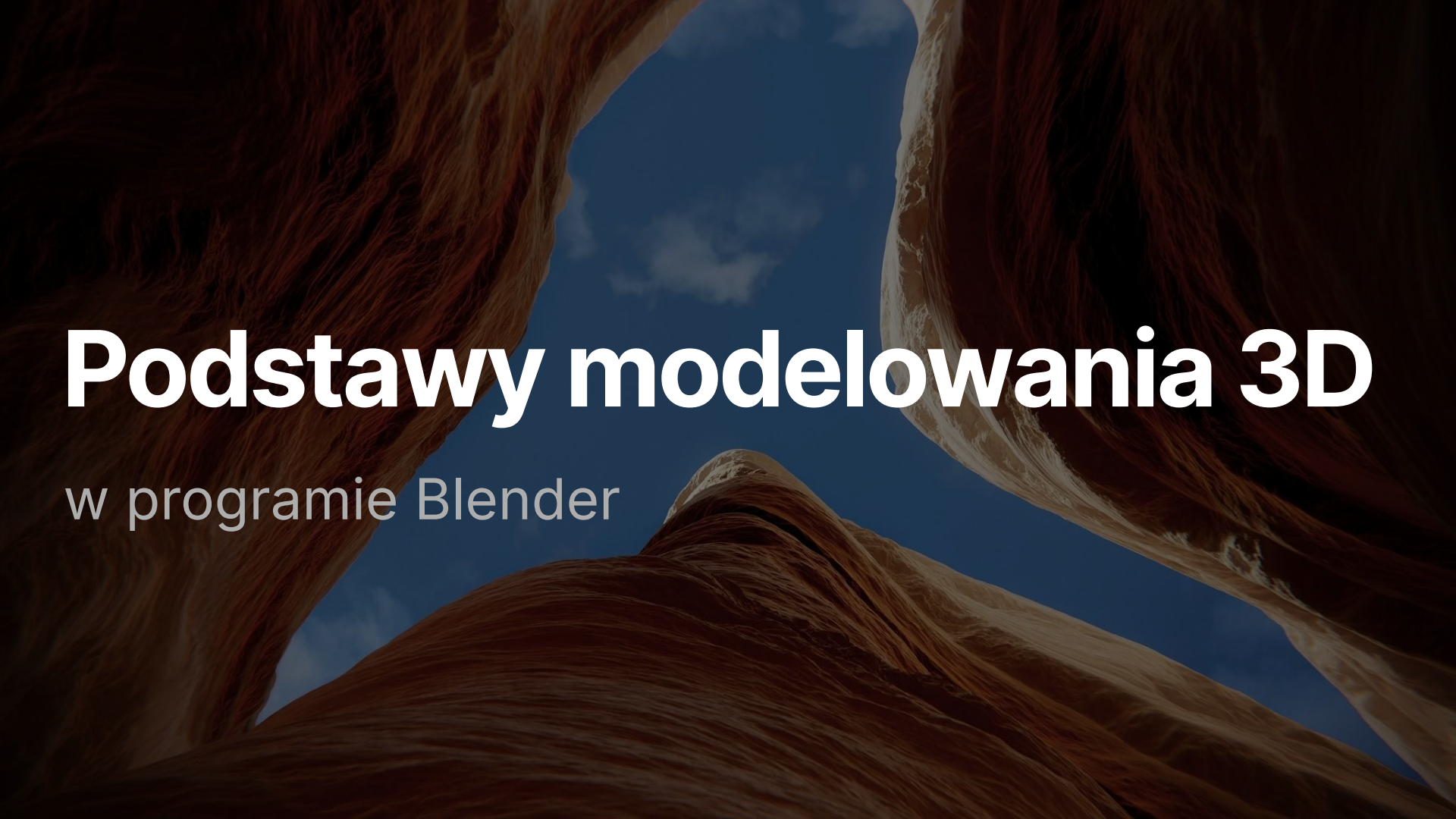


A low-angle, upward-looking perspective of a deep, narrow canyon. The canyon walls are composed of layered, reddish-brown rock formations with visible textures and shadows. The sky at the top of the canyon is a clear, deep blue with a few wispy white clouds. The overall lighting is dramatic, highlighting the textures of the rock and the depth of the gorge.

Podstawy modelowania 3D

w programie Blender

Semestr

Blender (8-12 ćwiczeń + projekt semestralny)

- Teoria grafiki 3D
- Interfejs, klawiszologia
- Modelowanie low-poly, mid-poly, modyfikatory
- Materiały, tekstury, UV unwrap
- Oświetlenie, renderowanie, eksport

wykłady + ćwiczenia

Egzamin

- 5 pytań jednokrotnego wyboru
- 5 pytań wielokrotnego wyboru
- 1 zadanie praktyczne (referencja, modelowanie, shading, rozkładanie siatki UV)

sesja

Przegląd

Prezentacja prac,
wystawianie ocen ;)

Zaliczenie przedmiotu

Ćwiczenia

- zrzuty ekranu (PNG),
- rendery* (renderer Eevee, Cycles i/lub Sketchfab, PNG)

Projekt semestralny

- moodboard (PNG lub PDF),
- szkice koncepcyjne (PNG),
- 2-3 rendery (renderer Eevee, Cycles i/lub Sketchfab, PNG)

*nieobowiązkowe, wpływają na wyższą ocenę

Zaliczenie przedmiotu

Egzamin

- 5 pytań jednokrotnego wyboru
- 5 pytań wielokrotnego wyboru
- 1 zadanie praktyczne (referencja, modelowanie, shading, rozkładanie siatki UV)

Materiały do zajęć

nkowalczyk.com/aspwro

Pomoc programu Blender

Blender Reference Manual

HTML/EPUB, English

Blender Tutorials

YouTube, English

Najważniejsze skróty klawiszowe (Blender 4.0+)

HTML, Polski

n.kowalczyk@asp.wroc.pl

**oraz
platforma Microsoft Teams**

